PRESUPUESTO CATEDRAL
DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DE 2024
CONVENIO NO. 549 de 2024

TRM: 4.450

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO INICIAL	CONCEPTO o RUBRO ACTUALIZADA	DESCRIPCIÓN INICIAL	Presupuesto Versión 14- Acta No 21	Comité No.22 27/01/2025		Presupuesto Versión 15- Acta No 22	FUENTES		
					DEBITO	CREDITO		SCRD	SDIS	FATM
PRODUCCION ARTISTICA	Director general artístico	Director general artístico/Jefe Escenico	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dirección, el diseño y gestión de proyectos artísticos interdisciplinarios de gran formato.	$ 50.000.000			$ 50.000.000	$ 44.498.383	$ 5.501.617	
	Dramaturgo y director escénico	Director audiovisual / dramaturgo)	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dramaturgia y dirección escénica de espectáculos de las artes escénicas.	$ 36.000.000			$ 36.000.000	$ 32.038.836	$ 3.961.164	
	Investigador iconográfico		Profesional con habilidades académicas, experiencia en investigación y conocimiento profundo de la iconografía, capaz de contribuir de manera significativa a la autenticidad y el impacto artístico del proyecto.	$ 17.000.000			$ 17.000.000	$ 15.129.450	$ 1.870.550	
	Productor técnico		Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en producción técnica de espectáculos de gran formato.	$ 36.000.000			$ 36.000.000	$ 32.038.836	$ 3.961.164	
	Composición musical, dirección musical y diseño sonoro		Este perfil incluye un equipo con un enfoque multidisciplinario que abarque la composición musical, la dirección musical y el diseño sonoro del proyecto.	$ 87.400.000			$ 87.400.000	$ 77.783.174	$ 9.616.826	
	Diseño, dirección y realización de actos circenses		Este perfil debe contemplar un equipo multidisciplinario que incluya expertos en circo, coreógrafos, y técnicos especializados. De así requerirlo la propuesta artística se deberá garantizar la seguridad en alturas y equipos circenses, sistemas de danza aérea y/o vuelos, utilerías circenses, equipos especializados, alquiler de sala especializada para ensayos.	$ -			$ -	$ -		
	Diseño y confección de vestuario		Este perfil debe contemplar un equipo multidisciplinario que incluya el diseño del vestuario de los artistas y el equipo con habilidades técnicas para su confección.	$ 137.780.000			$ 137.780.000	$ 122.619.745	$ 15.160.255	
	Diseño y maquillaje		Este perfil debe contemplar un(a) maquillador(a) altamente creativo(a), técnico(a) y comprometido(a), capaz de crear diseños de maquillaje impactantes que contribuyan a la atmósfera y la narrativa del proyecto y su equipo de apoyo.	$ 56.400.000			$ 56.400.000	$ 50.194.176	$ 6.205.824	
	Diseño y elaboración de escenografías y utilerías		Este perfil debe contemplar un equipo multidisciplinario que incluya el diseño de la escenografía y utilerías del proyecto así como el equipo con habilidades técnicas para su elaboración.	$ 143.000.000			$ 143.000.000	$ 127.265.376	$ 15.734.624	
	GASTOS ADMINISTRATIVOS INHERENTES A LA EJECUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA incuidos en la propuesta ganadora de la invitación cultural para la selección del equipo de dirección artística			$ 28.700.000			$ 28.700.000	$ 25.542.072	$ 3.157.928	
	Adición compañía artistica		Gruas, Kabuki, Estudio (Catering), tambores	$ 100.000.000			$ 100.000.000	$ 100.000.000		
	Honorarios artistas seleccionados por convocatoria pública y Diseño, dirección y realización de actos circenses		Honorarios profesionales para hasta 20 profesionales de las artes escénicas. 2 turnos de 10 artistas cada uno	$ 256.836.976			$ 256.836.976	$ 228.576.604	$ 28.260.372	
	Asistente de Dirección		Recurso Humano de la producción artística incuido en la propuesta ganadora de la invitación cultural para la selección del equipo de dirección artística	$ 26.000.000			$ 26.000.000	$ 23.139.159	$ 2.860.841	
	Asesora de Coreografia		Recurso Humano de la producción artística incuido en la propuesta ganadora de la invitación cultural para la selección del equipo de dirección artística	$ 24.000.000			$ 24.000.000	$ 21.359.224	$ 2.640.776	
	Jurados convocatoria		Honorarios profesionales para los jurados que seleccionarán a los artistas de la convocatoria tres jurados	$ 12.567.200			$ 12.567.200	$ 11.184.402	$ 1.382.798	
	Honorarios artísticos para la compañía internacional		Paquete: Honorarios recurso humano internacional, realización de scan y del modelo 3D del edificio, construcción de contenidos multimedia para el mapping inmersivo 3 D	$ 923.670.828	$ 34.591.686		$ 958.262.514	$ 856.628.858	$ 101.633.656	
SUBTOTAL PRODUCCIÓN ARTISTICA				**$ 1.935.355.004**	**$ 34.591.686**	**$ -**	**$ 1.969.946.690**	**$ 1.767.998.297**	**$ 201.948.393**	**$ -**
	Sistema de videoproyección		El sistema de videoproyección deberá garantizar las especificaciones técnicas solicitadas en la ficha 1- Sistema de videoproyección y la capacidad de cumplir con los altos estándares requeridos para un espectáculo inmersivo de gran escala, proporcionando imágenes brillantes, nítidas y perfectamente alineadas que realzarán la experiencia visual del público. Incluye transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje	$ 915.929.902			$ 915.929.902	$ 827.820.831	$ 88.109.071	

				Presupuesto Versión 14- Acta No 21	Comité No.22 27/01/2025			FUENTES		
ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO INICIAL	CONCEPTO o RUBRO ACTUALIZADA	DESCRIPCIÓN INICIAL		DEBITO	CREDITO	Presupuesto Versión 15- Acta No 22	SCRD	SDIS	FATM
PRODUCCION TECNICA	Sistema de amplificación de sonido		Para el sistema de sonido del espectáculo inmersivo en la Catedral de Bogotá, se requiere un sistema en estéreo 360°, según ficha 2- Sistema de amplificación de sonido, que garantice una experiencia auditiva perfecta . Este sistema debe incluir altavoces de alta fidelidad distribuidos estratégicamente para cubrir todas las áreas del recinto, con la potencia suficiente por canal para asegurar un volumen adecuado y claridad al interior de la Catedral. Incluye transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje	$ 175.040.000			$ 175.040.000	$ 155.716.650	$ 19.323.350	
	Sistema de iluminación escénica		Para el sistema de iluminación escénica del espectáculo inmersivo en la Catedral de Bogotá, se requiere un conjunto de equipos de iluminación que aseguren una experiencia visual impactante y dinámica, de conformidad con la ficha 3. Sistema de iluminación escénica.Incluye transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje	$ 388.900.000			$ 388.900.000	$ 345.967.808	$ 42.932.192	
	Estructuras		Para el montaje de tos equipos técnicos y adecuación de espacios en la Catedral se requieren estructuras seguras, de conformidad con la ficha 4- estructuras que garanticen la integridad del edificio patrimonial y de las personas, utilizando protecciones y anclajes adecuados. Incluye transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje	$ 238.620.000			$ 238.620.000	$ 223.540.192	$ 15.079.808	
	Plantas eléctricas y cubrecables		El servicio de plantas eléctricas y cubrecables deberá garantizar el suministro ininterrumpido de energía, asegurando un entorno seguro y profesional durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje del proyecto, de acuerdo con la ficha-5 plantas eléctricas. La capacidad deberá responder a las necesidades específicas del evento, incluyendo iluminación, sonido, videoproyección y otros equipos técnicos. Incluye transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje	$ 168.980.000			$ 168.980.000	$ 150.325.637	$ 18.654.363	
	Sistema de comunicación para los equipos de producción		Para asegurar una coordinación eficiente y fluida entre todos los equipos involucrados en la realización del proyecto inmersivo en la Catedral de Bogotá, se requiere un sistema de comunicación robusto y fiable, que cubra las necesidades de los equipos de producción general, producción técnica, producción logística, producción artística y cualquier otra unidad adicional necesaria.	$ 20.973.750			$ 20.973.750	$ 20.256.669	$ 717.081	
SUBTOTAL PRODUCCIÓN TECNICA				**$ 1.908.443.651**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.908.443.651**	**$ 1.723.627.786**	**$ 184.815.865**	**$ -**
	Servicio de vigilancia		El servicio de vigilancia requerido para el proyecto debe cubrir desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje, operando 24/7 con turnos de 8 horas.	$ 42.797.540			$ 42.797.540	$ 37.283.837	$ 5.513.702	

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO INICIAL	CONCEPTO o RUBRO ACTUALIZADA	DESCRIPCIÓN INICIAL	Presupuesto Versión 14- Acta No 21	Comité No.22 27/01/2025		Presupuesto Versión 15- Acta No 22	FUENTES		
					DEBITO	CREDITO		SCRD	SDIS	FATM
PRODUCCIÓN LOGISTCA	Servicio de personal logístico		El servicio de personal logístico deberá incluir un equipo de personas, con experiencia en eventos masivos, uniformados y equipados desde el montaje hasta el desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, de conformidad con la ficha 6- Servicio de personal logístico.	$ 71.930.000			$ 71.930.000	$ 62.663.098	$ 9.266.902	
	Servicio de salud		El servicio de salud debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la presencia de personal médico capacitado y ambulancia equipada, de acuerdo con la ficha 7- Servicio de salud.	$ 39.152.000			$ 39.152.000	$ 34.107.961	$ 5.044.039	
	Servicio de cerramientos		El servicio de cerramientos debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la instalación de vallas de alta resistencia que delimiten claramente las áreas de trabajo, zonas de acceso restringido y áreas para el público, garantizando la seguridad y el control de acceso.	$ 3.869.842			$ 3.869.842	$ 3.371.282	$ 498.560	
	Servicio de alimentación y catering		El servicio de alimentación y catering debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la provisión de comidas y refrigerios saludables y balanceados para el equipo de producción, artistas y la Policía, con opciones que consideren necesidades dietéticas especiales y alergias.	$ 45.963.500			$ 45.963.500	$ 42.853.493	$ 3.110.007	
	Servicio de aseo		El servicio de aseo debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, un equipo de limpieza dedicado y suficiente para mantener la higiene en todas las áreas de trabajo, zonas públicas y backstage, operando en turnos que aseguren la limpieza continua.	$ 16.120.000			$ 16.120.000	$ 14.043.224	$ 2.076.776	
	Servicio de acreditaciones		El servicio de acreditaciones debe incluir la identificación de todo el personal involucrado en las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje. Se requiere la emisión de identificaciones con información relevante que permita identificar la fase del proyecto, utilizando materiales duraderos y fáciles de llevar.	$ 3.285.560			$ 3.285.560	$ 3.082.840	$ 202.720	
	Servicio de transporte local		El servicio de transporte local debe cubrir las necesidades de movilidad del equipo artístico y de producción durante las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, con vehículos adecuados y en buen estado, con conductores profesionales, que garanticen puntualidad y seguridad.	$ 32.758.711			$ 32.758.711	$ 29.020.000	$ 3.738.711	
	Servicio de lavandería		El servicio de lavandería estará dedicado a la limpieza y cuidado del vestuario de los artistas, cubriendo la recolección diaria, clasificación, tratamiento previo, lavado especializado, secado, planchado, inspección de calidad y entrega puntual.	$ 5.760.000			$ 5.760.000	$ 5.087.496	$ 672.504	
SUBTOTAL PRODUCCIÓN LOGISTICA				**$ 261.637.154**	**$ -**	**$ -**	**$ 261.637.154**	**$ 231.513.231**	**$ 30.123.923**	**$ -**
RECURSO HUMANO			La ESAL deberá garantizar un recurso humano necesario que esté acorde con el diseño y concepción del proyecto artístico seleccionado.	$ 258.402.836			$ 258.402.836	$ 213.673.558	$ 44.729.278	
SUBTOTAL RECURSO HUMANO				**$ 258.402.836**	**$ -**	**$ -**	**$ 258.402.836**	**$ 213.673.558**	**$ 44.729.278**	**$ -**
GASTOS DE PRODUCCIÓN			General	$ 197.135.476		$ 34.591.686	$ 162.543.790	$ 93.441.997	$ 22.568.522	$ 46.533.271
	GASTOS DE PRODUCCIÓN		Camerinos	$ 22.128.080			$ 22.128.080	$ 22.128.080		
			Adición Teatro de Juguete	$ 21.440.000			$ 21.440.000	$ 21.440.000		
			Aprobación reintegro servicios públicos a la Catedral	$ 19.803.640			$ 19.803.640	$ 19.803.640		
			Poliza	$ 6.324.855			$ 6.324.855	$ 6.324.855		
			Traducción simultánea	$ 3.891.300			$ 3.891.300	$ 3.891.300		
			Vestimenta	$ 29.812.256			$ 29.812.256	$ 29.812.256		
			Memoria social del proyecto- registro fotográfico	$ 6.000.000			$ 6.000.000	$ 6.000.000		
			Memoria social del proyecto- registro audiovisual	$ 30.345.000			$ 30.345.000	$ 30.345.000		
SUBTOTAL GASTOS DE PRODUCCION				**$ 336.880.607**	**$ -**	**$ 34.591.686**	**$ 302.288.921**	**$ 233.187.128**	**$ 22.568.522**	**$ 46.533.271**
	FUNCIÓN EXCLUSIVA ADULTO MAYOR		SERVICIO DE TRANSPORTE	$ 73.600.000			$ 73.600.000		$ 73.600.000	
			SERVICIO DE ALQUILER DE BAÑOS	$ 13.316.424			$ 13.316.424		$ 13.316.424	
			ELABORACIÓN DEL PMT E IMPLEMENTACIÓN	$ 47.351.286			$ 47.351.286		$ 47.351.286	

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO INICIAL	CONCEPTO o RUBRO ACTUALIZADA	DESCRIPCIÓN INICIAL	Presupuesto Versión 14- Acta No 21	Comité No.22 27/01/2025		Presupuesto Versión 15- Acta No 22	FUENTES		
					DEBITO	CREDITO		SCRD	SDIS	FATM
			SERVICIO DE CATERING	$ 64.800.000			$ 64.800.000		$ 64.800.000	
			KITS DE BIENVENIDA	$ 61.406.856			$ 61.406.856		$ 61.406.856	
SUBTOTAL FUNCIÓN EXCLUSIVA				**$ 260.474.566**	**$ -**	**$ -**	**$ 260.474.566**	**$ -**	**$ 260.474.566**	**$ -**
SUBTOTAL PRESUPUESTO				**$ 4.961.193.818**	**$ 34.591.686**	**$ 34.591.686**	**$ 4.961.193.818**	**$ 4.170.000.000**	**$ 744.660.547**	**$ 46.533.271**
GASTOS ADMINISTRATIVOS INHERENTES A LA EJECUCIÓN DEL CONVENIO 5,35%				$ 269.839.339			$ 269.839.339	$ 230.000.000	$ 39.839.339	
SUBTOTAL COSTOS OPERATIVOS				**$ 269.839.339**	**$ -**	**$ -**	**$ 269.839.339**	**$ 230.000.000**	**$ 39.839.339**	**$ -**
APORTE EN ESPECIE DE LA FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR				$ 375.500.000			$ 375.500.000			$ 375.500.000
TOTAL PRESUPUESTO				**$ 5.606.533.157**	**$ 34.591.686**	**$ 34.591.686**	**$ 5.606.533.157**	**$ 4.400.000.000**	**$ 784.499.886**	**$ 422.033.271**